

RÉMINISCENCES

Romain Bévierre, écrivain en résilience

JANVIER - JUIN 2023

Pour ce premier volet de ma résidence au Muséum de Genève, je vous invite à une performance placée sous le signe de la relation épistolaire. Au fil des mots et des notes vibrant le long des cordes ou des lignes peuvent se tisser des liens, des points de suture enchantés qui nous aideront, je l'espère, à guérir ou atténuer certaines blessures invisibles que nous infligent les déséquilibres de notre époque et de notre monde.

J'ai pour cela le grand plaisir d'être accompagné de la harpiste Carlotta Bulgarelli, dans un duo où la fusion d'une voix et d'une harpe fera poindre, à travers les ondes et les phrases de la lettre que je vais vous adresser, de nouvelles formes de résilience.

Résilience

Dimanche 5 février 2023.

De 15 à 16h au Muséum de Genève.

Entrée libre. Dès 10 ans. Limité à 25 places.



Carlotta Bulgarelli débute ses études de harpe à 9 ans. Diplômée du Conservatoire de Castelfranco Veneto et de la Haute École de Musique de Genève, elle se produit depuis dans des formations et lieux de renom, en Suisse et à l'étranger : Orchestra Sinfonica Nazionale Della RAI, Accademia Teatro alla Scala de Milan, Théâtre Mariïnski, Orchestre de la Suisse Romande, Orchestre de Chambre de Genève, Sinfonieorchester Basel...

Elle s'est de même produite aux BBC Proms de Londres et a participé à une tournée en Chine, Corée du Sud et Japon.

Un parcours prestigieux qui témoigne de sa maîtrise de l'instrument. Instrument qu'elle enseigne par ailleurs.



Tout le programme sur Romain-Bévierre.com

En collaboration avec le Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève