

RÉMINISCENCES

Romain Bévierre, écrivain en résilience

JANVIER - JUIN 2023

Dans ce second chapitre de ma résidence au Muséum d'histoire naturelle de Genève, vous assisterez à un dialogue intense, illustrant les contradictions et les paradoxes auxquels nous obligeons à faire face les crises planétaires que nous traversons. Je serai cette fois en compagnie de ma complice la Mezzo-Soprano Carine Séchaye, dans un tête à tête intime, où littérature et nappes de chant lyrique viendront tour à tour aiguïser ou adoucir les propos des voix intérieures que l'on n'a pas toujours envie d'entendre.

Une performance nourrie de dualité, oscillant entre mise en abyme et confrontation, à l'image des remises en question qui résultent de nos inévitables introspections.

Introspections

Dimanche 5 mars 2023.

De 15 à 16h au Muséum de Genève.

Entrée libre. Dès 10 ans. Limité à 25 places.



Après avoir obtenu ses diplômes de chant et d'art dramatique au Conservatoire de Genève, la Mezzo-Soprano Carine Séchaye se perfectionne à l'Opéra Studio International de Zürich. Lauréate de prestigieux prix internationaux, dont le célèbre Opéralia de Placido Domingo, elle est unanimement louée pour son expressivité, son intensité dramatique et son extraordinaire palette vocale. Sa carrière la mène en Allemagne, au Japon, en Italie, aux Pays-Bas, en France, et elle chante dans les plus grandes salles d'Europe, comme le Théâtre des Champs-Élysées, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Victoria Hall de Genève, ou le Dom de Salzbourg, pour n'en citer que quelques-unes. Tant dans les multiples rôles-titres qu'elle incarne à l'opéra que dans ses prestations de soliste, elle fait preuve d'une aisance et d'un talent dont d'innombrables critiques et articles de presse se font l'écho.



Tout le programme sur Romain-Bévierre.com

En collaboration avec le Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève