

*À l'Amour,
malgré la profondeur de ses blessures et la persistance de ses cicatrices.*

DE L'AUTRE CÔTÉ DES CADRANS



Création inédite et mariage audacieux de chant lyrique et de littérature, « De l'autre côté des cadrans » est le fruit de la rencontre entre la voix de la Mezzo-Soprano Carine Séchaye et les mots de l'auteur Romain Bévierre.

La chanteuse, d'habitude accompagnée de musiciens ou d'orchestres symphoniques, repousse ses limites en faisant ici le pari d'exécuter, a cappella, des morceaux du répertoire classique et contemporain, qui viennent ponctuer des lectures en duo à travers lesquelles elle exprime ses talents de comédienne. Les textes sont tirés du roman « Jusqu'à l'inconnue » de Romain Bévierre, un ouvrage nimbé de romantisme et de mélancolie, nourri de fulgurances et peuplé de fantômes prenant vie au fil des pages, par la magie de la transposition, pour métamorphoser un livre aux apparences de fiction en un miroir reflétant nos troublantes réalités sentimentales.

Écrits en premier lieu pour être lus dans l'intimité, les récits de « Jusqu'à l'inconnue » se prêtent également à la représentation scénique. Ils abordent la vie, la mort et l'amour avec une singularité qui s'affranchit de l'espace et du temps, et se situe... de l'autre côté des cadrans.